



Creative Industry Forum
Grösslingova 51
811 09 Bratislava
Slovakia
www.CIForum.eu
CIForum@CIForum.eu
+421- (0)2 - 52 63 42 03
+421- (0)2 - 52 63 42 02

Správa o činnosti Creative Industry Forum za rok 2010

1. Základné informácie

Creative Industry Forum (ďalej len „fórum“) bolo založené 3. septembra 2008 v Bratislave, ako záujmové združenie právnických osôb podľa § 20f a nasl. Občianskeho zákonníka č. 40/1964 Zb. v znení neskorších predpisov. Fórum bolo zaregistrované 3. októbra 2008 Obvodným úradom v Bratislave; č. rozhodnutia o zápise do zoznamu záujmových združení právnických osôb OVVS/27729/2008/BC3 – TSK.

Zoznam členov fóra:

č.	názov	sídlo	IČO	osoba oprávnená konať
1	Slovak Telekom, a.s.	Karadžičova 10 Bratislava 825 13	35 763 469	Dagmar Straková
2	BONTONFILM a.s.	Mlynské Nivy 73 Bratislava 827 99	36 006 858	Olga Núnezová
3	PubRes s.r.o.	Grösslingova 51 Bratislava 811 09	31 345 824	Zuzana Mistríková
4	Magic Box Slovakia, s.r.o.	Gorazdova 47 Bratislava 811 04	35 832 550	Ľuba Féglová
5	TASR	Pribinova 25 Bratislava , 819 28	31 320 414	Jaroslav Rezník
6	TOWERCOM	Cesta na Kamzík 14 Bratislava 831 01	36364568	Milan Herman

Orgánmi fóra sú konvent, kolégium, supervízor a prezident.

Konvent je najvyšším orgánom fóra (valným zhromaždením členov s účasťou pozorovateľov).

Prezidentom fóra je Dagmar Straková; mandát prvého prezidenta vznikol 3. septembra 2008 a uplynie 2. septembra 2013.

V súlade s čl. XX ods. 1 Stanov: „Prvá voľba zástupcov kolégia sa uskutoční na zasadnutí konventu, na ktorom sa prijme jedenásty člen.“ V zmysle čl. XIII ods. 2 Stanov: „Ak je počet členov fóra menší alebo rovný desiatim, výkonným orgánom fóra a kompetencie kolégia vykonáva konvent. V roku 2009 preto konvent ako kolégium pracoval v nasledujúcom zložení:

1. Dagmar Straková / Lucia Maxonová (Slovak Telekom) – 2 hlasy,
2. Olga Núnezová (BONTONFILM) – 2 hlasy,
3. Zuzana Mistríková (PubRes) – 2 hlasy,
4. Ľuba Féglová (Magic Box Slovakia) – 2 hlasy,
5. Milan Herman (TOWERCOM) – 1 hlas,
6. Dagmar Straková (prezidentka) – 1 hlas,
7. Jaroslav Rezník – 1 hlas.

2. Predmet činnosti

Fórum bolo založené na účely vytvorenia platformy umožňujúcej samoreguláciu v oblasti kreatívneho priemyslu, ktorá bude vytvárať všeobecne akceptované stabilné

ekonomické prostredie v súlade s pravidlami hospodárskej súťaže, ochranou investícií a ochranou verejného záujmu.

V súlade so Stanovami je predmetom činnosti fóra

- vytváranie komunikačnej platformy pre oblasť kreatívneho priemyslu,
- ochrana záujmov kreatívneho priemyslu a presadzovanie spoločných záujmov členov fóra,
- vytváranie platformy pre technologické, obchodné a etické štandardy kreatívneho priemyslu a kódexu správania sa na vnútroštátnej úrovni a ich hodnotenie,
- vytváranie prostredia pre uplatňovanie a ochranu práv duševného vlastníctva, najmä protipirátskymi aktivitami a ochranou archívov,
- monitoring prípravy a implementácie regulačných nástrojov v rámci SR a EÚ,
- spolupráca s regulačnými orgánmi a inými orgánmi verejnej moci, najmä pri príprave legislatívneho prostredia,
- pôsobiť ako samoregulačný alebo koregulačný orgán kreatívneho priemyslu s cieľom zabezpečiť verejné záujmy definované v príslušnej regulačnej politike,
- spolupráca s tretími osobami, najmä v oblasti technologického výskumu,
- zastupovanie členov v medzinárodných organizáciách kreatívneho priemyslu,
- podieľanie sa na vytváraní kódexov správania sa na úrovni EÚ a ich hodnotení,
- vytváranie štatistických a informačných databáz v oblasti kreatívneho priemyslu a vzájomné zdieľanie týchto informácií,
- popularizácia fóra a výsledkov jeho činnosti,
- propagácia kreatívneho priemyslu.

3. Činnosť fóra v roku 2010

V roku 2010 bola činnosť fóra zameraná najmä na tieto oblasti:

➤ **spolupráca v oblasti anti-piracy a ochrany spotrebiteľa;**

CIF pokračoval v spolupráci s Prezidiom policajného zboru SR pri odhaľovaní trestných činov súvisiacich s porušovaním práv duševného vlastníctva, a to tak v individuálnych prípadoch, ako aj poskytovaním všeobecných konzultácií v oblasti práv duševného vlastníctva. Podľa štatistiky kriminality za obdobie 1.1.-31.12. 2010 Ministerstva vnútra SR bolo trestných činov podľa § 281 až 283 zistených 103 trestných činov, z čoho bolo objasnených 37 trestných činov, celková zistená škoda bola 600 tis. EUR. Nastal teda pokles najmä „tradičných“ trestných činov (predaj nelegálnych nosičov autorských diel). Z hľadiska nastavenia protipirátskej politiky sa CIF naďalej prikláňa k názoru, že reštriktívne a extrémne exemplárne potrestania na úrovni trestnoprávnej nie je cestou ochrany práv duševného vlastníctva a má zato, že cesty treba hľadať v alternatívnom prístupe spotrebiteľov k dotknutým dielam. Na druhej strane skúsenosti, že v iných prípadoch neoprávneného používania diel chránených autorským právom je veľmi nízka aj v trestnoprávnej oblasti generujú témy pre budúcu spoluprácu s orgánmi činnými v trestnom konaní. V oblasti ochrany spotrebiteľa CIF poskytoval konzultácie verejnosti, ktoré sa týkali ochrany práv spotrebiteľov najmä v súvislosti, že za klamanie spotrebiteľa sa považuje tiež ponuka alebo predaj výrobkov alebo poskytovanie služieb porušujúcich práva duševného vlastníctva, ako aj skladovanie takých výrobkov s cieľom ponuky alebo predaja.

➤ **screening činnosti Audiovizuálneho fondu;**

CIF nadviazal spoluprácu s Asociáciou nezávislých producentov na príprave novely zákona o Audiovizuálnom fonde. Cieľom je zabezpečiť nediskriminačné postavenie platiteľov príspevku do fondu.

➤ **konferencia o kreatívnom priemysle;**

V druhej polovici 2010 CIF participoval na konferencii o kreatívnom priemysle, ktorá bola sčasti pokračovaním konferencie Sloboda tvorivosti [Freedom of Creativity] a sčasti predstavila po prvý krát tému v Košiciach. Medzinárodnú konferenciu s názvom SHAPING THE FUTURE – Kreativita ako energia úspechu zorganizovalo Košice – Európske hlavné mesto kultúry 2013, n.o., organizácia, ktorá realizuje projekt Košice INTERFACE 2013 na základe ktorého získalo mesto Košice titul Európske hlavné mesto kultúry 2013. Košice sú prvým slovenským mestom v histórii, ktoré získalo tento titul, pričom téma

kreatívneho priemyslu tvorí jeden z jeho základných pilierov. Zámerom konferencie bolo predstaviť príklady projektov, stratégií a modelov v rozvoji kreatívneho priemyslu z celej Európy a ich vplyv na mestá, spojiť lokálnych partnerov a predstaviť im skúsenosti iných miest a regiónov a vplyv kreatívnej ekonomiky na ich rozvoj, poukázať na problematiku vymožitelnosti práv duševného vlastníctva ako témy, ktorá je pre rozvoj kreatívnej ekonomiky zásadná, predstaviť skúsenosti a príbehy ľudí, ktorí svojou kreativitou prispievajú k rozvoju inovácií v oblasti priemyslu. Konzultantmi konferencie bol Georg Flachbart: Mind(21)factory - riaditeľ pre kreativitu, Nemecko, Berndt Hartman: Mesto Štuttgart - projektový manažér pre projekty kreatívneho priemyslu, Nemecko, Bernd Fesel: RUHR.2010 Európske hlavné mesto kultúry/ Európske centrum pre kreatívnu ekonomiku, Nemecko a British Council Slovensko.

Na konferencii vystúpili Keith Evans, Agentúra pre rozvoj kreatívneho priemyslu CIDA Huddersfield www.cida.org (UK), Bernd Fesel, RUHR.2010, ECCE Dortmund www.ruhr2010.de (DE), Georg Flachbart, mind(21) factory, Stuttgart, Berlín, Kremnica www.mind21.com (DE/SK), Bernd Hartmann, mesto Stuttgart www.stuttgart.de (DE), Štefan Klein, Ateliér transport dizajnu VŠVU Bratislava www.vsvu.sk (SK), Radosla Kutaš, Mediálny inštitút Bratislava, www.mi.sk (SK), Bastian Lange, Leibniz-Inštitút pre regionálnu geografiu Lipsko www.ifl-Leipzig.com (DE), Gertraud Leimüller, ARGE kreatívny priemysel Viedeň www.creativwirtschaft.at (AT), Claire Newmn-Rebaud, Región Nantes www.nantescreation.fr (FR), Lasse Paananen, mesto Tampere www.tampere.fi (FI), Andrea Redi, ORTLOS space engineering graz www.ortlos.com (AT), Jan Runge, KEA European Affairs Brusel www.keanet.eu (BE), Martin Zeljko Sampor, PubRes European Relations Bratislava (SK), Aurel Sloboda, Strojnícka fakulta Technická univerzita Košice www.sjf.tuke.sk (SK), Simona Fochler, Dielňa autorov Literatúry a Európsky dom poézie Košice (SK), Miloslav Šály a Martin Ondrej, Foomo Skateboards www.foomoskateboards.com (SK), Vladislav Babjak, DATAcrea Košice www.datacrea.sk (SK), Peter Čižmárik, Strojkov Engineering Košice www.strojkovengineering.com (SK), Peter Nagy, Games Farm (SK).

Viac informácií o konferencii vrátane niektorých prednášok sa nachádza na <http://www.kosice2013.sk/sk/informacie>.

➤ **projekt Creative & Cultural Economy;**

CIF v spolupráci s British Council a organizáciou Košice – Európske hlavné mesto kultúry 2013, n.o. pripravil viacročný projekt Creative & Cultural Economy in the Slovak Republic, v rámci ktorého budú podporené viaceré projekty popularizujúce kreatívny priemysel ako aj príprava štúdie o zmapovaní kreatívneho priemyslu na Slovensku. Prvou aktivitou projektu v roku 2010 bola podpora medzinárodnej konferencie Shaping the Future.

4. Hospodárenie fóra za rok 2010

Príjmy fóra tvoria najmä členské príspevky a ďalšie príspevky právnických osôb a fyzických osôb.

Výdavky fóra tvoria najmä náklady na administratívne zabezpečenie fóra, náklady súvisiace s výkonom predmetu činnosti fóra ako stálej činnosti (viacročné aktivity fóra), prioritných projektov a ad hoc projektov.

V roku 2010 fórum nevykonávalo žiadnu podnikateľskú činnosť.

Príjmy fóra	
príjmy z členských príspevkov	8236,57,- eur
iné príjmy (vrátane úrokov)	5,55,- eur

spolu	8242,12,- eur
Výdavky fóra (vrátane schválených projektov v roku 2010)	
náklady na administratívne zabezpečenie	10,10,- eur
náklady na viacročné aktivity	(poznámka: zohľadnia sa v nákladoch 2011) 0,- eur
náklady na prioritné projekty	(poznámka: náklady boli započítané do roku 2009) 0,- eur
náklady na ad hoc projekty	(poznámka: náklady boli započítané do roku 2009 a zohľadnia sa v nákladoch 2011) 0,- eur
spolu	10,10,- eur
disponibilný zostatok na rok 2010	15514,- eur

5. Návrh činnosti za rok 2011

V roku 2011 by fórum chcelo presadiť požiadavku analýzy kreatívneho priemyslu ako odvetvia trvalo udržateľného rozvoja pre Slovenskú republiku a zamerať sa na analýzy, ktoré osvedčujú podnikateľské prostredie a možnosti rozvoja tejto časti priemyslu. V audiovizuálnej oblasti, ktorá predstavuje podstatnú časť záujmu fóra a ktorá sčasti podlieha európskej jurisdikcii sa v najbližšom období bude okrem iného riešiť otázka zvýšenia dostupnosti on-line obsahov pri zabezpečení účinnej ochrany práv duševného vlastníctva, ako aj ochrany maloletých pri používaní internetu, stále sa rieši otázka štátnej pomoci poskytovanej kinematografickým a iným audiovizuálnym dielam a v riešení ostáva aj úprava o kreatívnom obsahu on-line.

Návrh činnosti fóra na rok 2010

- 1) aktivity súvisiace s rozšírením členskej základne fóra, nadviazanie spolupráce s ďalšími profesijnými organizáciami a pokračovanie v spolupráci s orgánmi verejnej moci; správa internetovej stránky fóra, informovať o činnosti fóra,
- 2) aktivity v konkrétnych oblastiach kreatívneho priemyslu:
 - spolupracovať s EK pri presadení analýzy kreatívneho priemyslu na Slovensku
 - organizácia semináru s British Council a Hlavným mestom kultúry Košice 2013 o kreatívnej ekonomike
 - pokračovať s British Council a Hlavným mestom kultúry Košice 2013 v projekte mappingu a podpory kreatívneho priemyslu a ekonomiky na Slovensku
 - zhodnotiť aplikáciu Smernice o vymožitelnosti práv duševného vlastníctva v SR v súlade s čl. 18 smernice,
 - spolupracovať s inými združeniami v súvislosti s aplikáciou transponovanej Smernice o audiovizuálnych mediálnych službách,
 - pokračovanie v protipirátskych aktivitách, spolupráca s Úradom priemyselného vlastníctva SR v rámci medzirezortnej pracovnej skupiny.

V Bratislave 29. marca 2011

Správa bola prijatá uznesením kolégia 1/1-2011 26. 5. 2011.