



Creative Industry Forum  
Grösslingova 63  
811 09 Bratislava  
Slovakia  
www.CIForum.sk  
CIForum@CIForum.sk  
+421- (0)2 - 52 63 42 03  
+421- (0)2 - 52 63 42 02

## Správa o činnosti Creative Industry Forum za rok 2015

### 1. Základné informácie

Creative Industry Forum (ďalej len „fórum“) bolo založené 3. septembra 2008 v Bratislave, ako záujmové združenie právnických osôb podľa § 20f a nasl. Občianskeho zákonníka č. 40/1964 Zb. v znení neskorších predpisov. Fórum bolo zaregistrované 3. októbra 2008 Obvodným úradom v Bratislave; č. rozhodnutia o zápise do zoznamu záujmových združení právnických osôb OVVS/27729/2008/BC3 – TSK.

Zoznam členov fóra:

č.	Názov
1	<b>Slovak Telekom, a.s.</b>
2	<b>BONTONFILM a.s.</b>
3	<b>PubRes s.r.o.</b>
4	<b>Magic Box Slovakia, s.r.o.</b>
5	<b>TASR</b>
6	<b>TOWERCOM, a.s.</b>
7	<b>Asociácia nezávislých producentov</b>
8	<b>Asociáciou nezávislých rozhlasových a televíznych staníc Slovenska</b>
9	<b>Klub reklamných agentúr Slovenska</b>
10	<b>Neulogy a.s.</b>
11	<b>Tipos, národná lotériová spoločnosť, a.s.</b>

Orgánmi fóra sú konvent, kolégium, supervízor a prezident.

Konvent je najvyšším orgánom fóra (valným zhromaždením členov s účasťou pozorovateľov).

Prezidentom fóra je od 14.12. 2011 Zora Jurová.

V súlade s čl. XX ods. 1 Stanov: „Prvá voľba zástupcov kolégia sa uskutoční na zasadnutí konventu, na ktorom sa prijme jedenásty člen.“ V zmysle čl. XIII ods. 2 Stanov: „Ak je počet členov fóra menší alebo rovný desiatim, výkonným orgánom fóra a kompetencie kolégia vykonáva konvent. V roku 2014 vykonával kompetencie kolégia ešte konvent.“

### 2. Predmet činnosti

Fórum bolo založené na účely vytvorenia platformy umožňujúcej samoreguláciu v oblasti kreatívneho priemyslu, ktorá bude vytvárať všeobecne akceptované stabilné ekonomické prostredie v súlade s pravidlami hospodárskej súťaže, ochranou investícií a ochranou verejného záujmu.

V súlade so Stanovami je predmetom činnosti fóra

- vytváranie komunikačnej platformy pre oblasť kreatívneho priemyslu,

- ochrana záujmov kreatívneho priemyslu a presadzovanie spoločných záujmov členov fóra,
- vytváranie platformy pre technologické, obchodné a etické štandardy kreatívneho priemyslu a kódexu správania sa na vnútroštátnej úrovni a ich hodnotenie,
- vytváranie prostredia pre uplatňovanie a ochranu práv duševného vlastníctva, najmä protipirátskymi aktivitami a ochranou archívov,
- monitoring prípravy a implementácie regulačných nástrojov v rámci SR a EÚ,
- spolupráca s regulačnými orgánmi a inými orgánmi verejnej moci, najmä pri príprave legislatívneho prostredia,
- pôsobiť ako samoregulačný alebo koregulačný orgán kreatívneho priemyslu s cieľom zabezpečiť verejné záujmy definované v príslušnej regulačnej politike,
- spolupráca s tretími osobami, najmä v oblasti technologického výskumu,
- zastupovanie členov v medzinárodných organizáciách kreatívneho priemyslu,
- podieľanie sa na vytváraní kódexov správania sa na úrovni EÚ a ich hodnotení,
- vytváranie štatistických a informačných databáz v oblasti kreatívneho priemyslu a vzájomné zdieľanie týchto informácií,
- popularizácia fóra a výsledkov jeho činnosti,
- propagácia kreatívneho priemyslu.

V roku 2015 boli pre oblasť kreatívneho priemyslu prijaté dva významné dokumenty

1. Návrh Stratégie rozvoja kreatívneho priemyslu v Slovenskej republike bol schválený uznesením vlády SR č. 32/2015 21.1.2015  
<http://www.rokovania.sk/Rokovanie.aspx/BodRokovaniaDetail?idMaterial=24162>
2. Návrh Akčného plánu realizácie Stratégie rozvoja kreatívneho priemyslu v Slovenskej republike bol schválený uznesením vlády SR č. 711/2015 16.12.2015  
<http://www.rokovania.sk/Rokovanie.aspx/BodRokovaniaDetail?idMaterial=25239>

### 3. Činnosť fóra v roku 2015

V roku 2015 bola činnosť fóra zameraná najmä na tieto oblasti:

#### ➤ **Autorský zákon;**

Zástupca fóra, Radoslav Kutaš, bol členom pracovnej skupiny Ministerstva kultúry SR, ktorá pripravovala nový autorský zákon, ktorý nadobudol účinnosť 1.1.2016 ako zákon č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon. Stručný prehľad zmien, ktoré vyplývajú z novej právnej úpravy bol pre členov fóra spracovaný v stanovisku k publikovanému zneniu autorského zákona, ktoré je prílohou k správe o činnosti.

#### ➤ **European Creative Industries Alliance (ECIA);**

European Creative Industries Alliance (ECIA) je medzinárodná platforma zameraná na tvorbu politík pre kreatívny priemysel. Bola iniciovaná výzvou DG Enterprise EC a prepája expertnú skupinu s 8 konkrétnymi pilotnými projektmi v oblasti inovačných vouchrov, lepšieho prístupu k financiám, klastrových politík a spolupráce. Jej cieľom je združovať komunitu kreatívneho priemyslu v Európe a aktívne vytvárať podporné mechanizmy a politiky na jej rozvoj.

Členkou expertnej skupiny, zameranej na tvorbu politík je Zora Jaurová; viac na stránke [www.eciaplatform.eu](http://www.eciaplatform.eu).

#### ➤ **CROWD-FUND-PORT;**

Fórum v spolupráci Institute for comprehensive development solutions, Slovenia ďalšími partnermi podalo v rámci programu Interreg CENTRAL EUROPE Programme projekt Central European Crowd-funding Support (acronym CROWD-FUND-PORT), ktorého predmetom je analýza európskeho prostredia pre crowdfunding a vytvorenie informačnej siete a spolupráce za účelom posilnenia pozitívnych synergií takýchto systémov financovania a predchádzaniu možných negatívnych následkov.

#### **d'alšia činnosť:**

Fórum v spolupráci s Vysokou školou výtvarných umení v novembri zorganizovalo prednášku pre študentov grafického dizajnu na uvedenie do problematiky do témy

a terminológii kreatívneho priemyslu a kreatívnej ekonomiky. V rámci medzirezortného pripomienkového konania legislatívneho pripomienkovania fórum participovalo na pripomienkach okrem k autorskému zákonu aj k legislatívnym návrhom k tvorbe zákonov a legislatívnemu procesu a k návrhu novely k zákonu o vysielaní a retransmisii, najmä k návrhu tzv. hudobných kvót. Fórum sa tiež zúčastňovalo verejnej konzultácie k smernici 2010/13/EÚ o audiovizuálnych mediálnych službách, k Akčnému plánu realizácie Stratégie rozvoja kreatívneho priemyslu v Slovenskej republike.

#### 4. Hospodárenie fóra za rok 2015

Príjmy fóra tvoria najmä členské príspevky a ďalšie príspevky právnických osôb a fyzických osôb, ako aj prostriedky získané od partnerov pre účely financovania konkrétnych projektov.

Výdavky fóra tvoria najmä náklady súvisiace s výkonom predmetu činnosti fóra ako stálej činnosti (viacročné aktivity fóra, účasti na národných a medzinárodných konferenciách, European Creative Industries Alliance (ECIA), prioritných projektov a ad hoc projektov – príprav autorského zákona a náklady na administratívne zabezpečenie fóra. V roku 2015 bola vytvorená aj nová internetová stránka fóra.

V roku 2015 fórum nevykonávalo žiadnu podnikateľskú činnosť.

<b>Príjmy fóra</b>	
príjmy z členských príspevkov	7500,- eur
iné príjmy (vrátane úrokov)	502,09 eur
<b>Spolu</b>	<b>8002,09,- eur</b>
<b>Výdavky fóra</b>	
náklady na vytvorenie internetovej stránky	1071,- eur
náklady na administratívu	2520,- eur
náklady súvisiace s European Creative Industries Alliance (ECIA)	771,3 eur
iné výdavky	4465,65 eur
<b>spolu</b>	<b>8827,95 eur</b>
<b>disponibilný zostatok na rok 2013</b>	<b>19211,07 eur</b>

#### 5. Návrh činnosti za rok 2016

V roku 2015 bude fórum najmä pokračovať v presadzovaní požiadavky analýzy kreatívneho priemyslu ako odvetvia trvalo udržateľného rozvoja pre Slovenskú republiku, a to v opätovnom nadviazaní spolupráce so zintenzívnením spolupráce s ministerstvom hospodárstva, ministerstvom financií, a pokračovaním spolupráce s ministerstvom kultúry, regionálnym rozvojom. V ďalších oblastiach sa CIF zameria na možnosti samoregulačného mechanizmu v oblasti audiovizuálnych mediálnych služieb, rozšírenie spolupráce o oblasť dizajnu a inovácií, evanjelizácia právnej úpravy práv duševného vlastníctva explicitne autorského zákona, otázky štátnej pomoci poskytovanej do audiovizuálneho prostredia a problematike, implementácie Integrovaného regionálneho operačného programu a mobilizáciu kreatívneho potenciálu v regiónoch PO3 IROP, najmä prvej výzvy pre MSP v KKP a pripomienkovanie čerpania tzv. centralizovanej podpory KKP a programu Výskum a inovácie pre programové obdobie 2014 – 2020.

## Návrh činnosti fóra na rok 2016

- 1) aktivity súvisiace s členskou základňou fóra, nadviazanie spolupráce s ďalšími profesijnými organizáciami a pokračovanie v spolupráci s orgánmi verejnej moci; správa internetovej stránky fóra, informovanie o činnosti fóra,
- 2) aktivity v konkrétnych oblastiach kreatívneho priemyslu:
  - pripomienkovať prípravu a implementáciu výziev na MKSR a MHSR v rámci Integrovaného regionálneho operačného programu a mobilizáciu kreatívneho potenciálu v regiónoch a program Výskum a inovácie pre programové obdobie 2014 – 2020
  - pokračovať v medzinárodnej spolupráci najmä v rámci European Creative Industries Alliance ECIA, E-Institute, Voice for Culture, CulturalBase, Institute for comprehensive development solutions, Slovenia na projekte Central European Crowd-funding Support
  - organizácia konferencie a série debát o právach duševného vlastníctva v nadväznosti na nový autorský zákon

V Bratislave 30. marca 2016