

Creative Industry Forum  
Grösslingova 51  
811 09 Bratislava  
Slovakia  
www.CIForum.eu  
CIForum@CIForum.eu  
+421- (0)2 - 52 63 42 03  
+421- (0)2 - 52 63 42 02

## Správa o činnosti Creative Industry Forum za rok 2010

### 1 Základné informácie

Creative Industry Forum (ďalej len „fórum“) bolo založené 3. septembra 2008 v Bratislave, ako záujmové združenie právnických osôb podľa § 20f a nasl. Občianskeho zákonníka č. 40/1964 Zb. v znení neskorších predpisov. Fórum bolo zaregistrované 3. októbra 2008 Obvodným úradom v Bratislave; č. rozhodnutia o zápise do zoznamu záujmových združení právnických osôb OVVS/27729/2008/BC3 – TSK.

Zoznam členov fóra:

č.	názov	sídlo	IČO	osoba oprávnená konať
1	<b>Slovak Telekom, a.s.</b>	Karadžičova 10 Bratislava 825 13	35 763 469	Dagmar Straková
2	<b>BONTONFILM a.s.</b>	Mlynské Nivy 73 Bratislava 827 99	36 006 858	Oľga Núnezová
3	<b>PubRes s.r.o.</b>	Grösslingova 51 Bratislava 811 09	31 345 824	Zuzana Mistríková
4	<b>Magic Box Slovakia, s.r.o.</b>	Gorazdova 47 Bratislava 811 04	35 832 550	Ľuba Féglová
5	<b>TASR</b>	Príbinova 25 Bratislava, 819 28	31 320 414	Jaroslav Rezník
6	<b>TOWERCOM</b>	Cesta na Kamzík 14 Bratislava 831 01	36364568	Milan Herman

Orgánmi fóra sú konvent, kolégium, supervízor a prezident.

Konvent je najvyšším orgánom fóra (valným zhromaždením členov s účasťou pozorovateľov).

Prezidentom fóra je Dagmar Straková; mandát prvého prezidenta vznikol 3. septembra 2008 a uplynie 2. septembra 2013.

V súlade s čl. XX ods. 1 Stanov: „Prvá voľba zástupcov kolégia sa uskutoční na zasadnutí konventu, na ktorom sa prijme jedenásty člen.“ V zmysle čl. XIII ods. 2 Stanov: „Ak je počet členov fóra menší alebo rovný desiatim, výkonným orgánom fóra a kompetencie kolégia vykonáva konvent. V roku 2009 preto konvent ako kolégium pracoval v nasledujúcom zložení:

1. Dagmar Straková / Lucia Maxonová (Slovak Telekom) – 2 hlasy,
2. Oľga Núnezová (BONTONFILM) – 2 hlasy,
3. Zuzana Mistríková (PubRes) – 2 hlasy,
4. Ľuba Féglová (Magic Box Slovakia) – 2 hlasy,
5. Milan Herman (TOWERCOM) – 1 hlas,
6. Dagmar Straková (prezidentka) – 1 hlas,
7. Jaroslav Rezník – 1 hlas.

### 2 Predmet činnosti

Fórum bolo založené na účely vytvorenia platformy umožňujúcej samoreguláciu v oblasti kreatívneho priemyslu, ktorá bude vytvárať všeobecne akceptované stabilné ekonomické prostredie v súlade s pravidlami hospodárskej súťaže, ochranou investícií a ochranou verejného záujmu.

V súlade so Stanovami je predmetom činnosti fóra

- vytváranie komunikačnej platformy pre oblasť kreatívneho priemyslu,
- ochrana záujmov kreatívneho priemyslu a presadzovanie spoločných záujmov členov fóra

V súlade so Stanovami je predmetom činnosti fóra

- vytváranie komunikačnej platformy pre oblasť kreatívneho priemyslu,
- ochrana záujmov kreatívneho priemyslu a presadzovanie spoločných záujmov členov fóra,
- vytváranie platformy pre technologické, obchodné a etické štandardy kreatívneho priemyslu a kódexu správania sa na vnútroštátnej úrovni a ich hodnotenie,
- vytváranie prostredia pre uplatňovanie a ochranu práv duševného vlastníctva, najmä protipirátskymi aktivitami a ochranou archívov,
- monitoring prípravy a implementácie regulačných nástrojov v rámci SR a EÚ,
- spolupráca s regulačnými orgánmi a inými orgánmi verejnej moci, najmä pri príprave legislatívneho prostredia,
- pôsobiť ako samoregulačný alebo koregulačný orgán kreatívneho priemyslu s cieľom zabezpečiť verejné záujmy definované v príslušnej regulačnej politike,
- spolupráca s tretími osobami, najmä v oblasti technologického výskumu,
- zastupovanie členov v medzinárodných organizáciách kreatívneho priemyslu,
- podieľanie sa na vytváraní kódexov správania sa na úrovni EÚ a ich hodnotenie,
- vytváranie štatistických a informačných databáz v oblasti kreatívneho priemyslu a vzájomné zdieľanie týchto informácií,
- popularizácia fóra a výsledkov jeho činnosti,
- propagácia kreatívneho priemyslu.

### 3 Činnosť fóra v roku 2010

V roku 2010 bola činnosť fóra zameraná najmä na tieto oblasti:

#### ➤ **spolupráca v oblasti anti-piracy a ochrany spotrebiteľa;**

CIF pokračoval v spolupráci s Prezidiom policajného zboru SR pri odhaľovaní trestných činov súvisiacich s porušovaním práv duševného vlastníctva, a to tak v individuálnych prípadoch, ako aj poskytovaním všeobecných konzultácií v oblasti práv duševného vlastníctva. Podľa štatistiky kriminality za obdobie 1.1.-31.12. 2010 Ministerstva vnútra SR bolo trestných činov podľa § 281 až 283 zistených 103 trestných činov, z čoho bolo objasnených 37 trestných činov, celková zistená škoda bola 600 tis. EUR. Nastal teda pokles najmä „tradičných“ trestných činov (predaj nelegálnych nosičov autorských diel). Z hľadiska nastavenia protipirátskej politiky sa CIF naďalej prikláňa k názoru, že reštriktívne a extrémne exemplárne potrestania na úrovni trestnoprávnej nie je cestou ochrany práv duševného vlastníctva a má zato, že cesty treba hľadať v alternatívnom prístupe spotrebiteľov k dotknutým dielam. Na druhej strane skúsenosti, že v iných prípadoch neoprávneného používania diel chránených autorským právom je veľmi nízka aj v trestnoprávnej oblasti generujú témy pre budúcu spoluprácu s orgánmi činnými v trestnom konaní. V oblasti ochrany spotrebiteľa CIF poskytoval konzultácie verejnosti, ktoré sa týkali ochrany práv spotrebiteľov najmä v súvislosti, že za klamanie spotrebiteľa sa považuje tiež ponuka alebo predaj výrobkov alebo poskytovanie služieb porušujúcich práva duševného vlastníctva, ako aj skladovanie takých výrobkov s cieľom ponuky alebo predaja.

#### ➤ **screening činnosti Audiovizuálneho fondu;**

CIF nadviazal spoluprácu s Asociáciou nezávislých producentov na príprave novely zákona o Audiovizuálnom fonde. Cieľom je zabezpečiť nediskriminačné postavenie platiteľov príspevku do fondu.

#### ➤ **konferencia o kreatívnom priemysle;**

V druhej polovici 2010 CIF participoval na konferencii o kreatívnom priemysle, ktorá bola sčasti pokračovaním konferencie Sloboda tvorivosti [Freedom of Creativity] a sčasti predstavila po prvý krát tému v Košiciach. Medzinárodnú konferenciu s názvom SHAPING THE FUTURE – Kreativita ako energia úspechu zorganizovalo Košice – Európske hlavné mesto kultúry 2013, n.o., organizácia, ktorá realizuje projekt Košice INTERFACE 2013 na základe ktorého získalo mesto Košice titul Európske hlavné mesto kultúry 2013. Košice sú prvým slovenským mestom v histórii, ktoré získalo tento titul, pričom téma kreatívneho priemyslu tvorí jeden z jeho základných pilierov. Zámerom konferencie bolo predstaviť príklady projektov, stratégií a modelov v rozvoji kreatívneho priemyslu z celej Európy a ich vplyv na mestá, spojiť lokálnych partnerov a predstaviť im skúsenosti iných miest a regiónov a vplyv kreatívnej ekonomiky na ich rozvoj, poukázať na problematiku vymožitelnosti práv duševného vlastníctva ako témy, ktorá je pre rozvoj kreatívnej ekonomiky zásadná, predstaviť skúsenosti a príbehy ľudí, ktorí svojou kreativitou prispievajú k rozvoju inovácií v oblasti priemyslu. Konzultantmi konferencie bol Georg Flachbart: Mind(21)factory - riaditeľ pre kreativitu, Nemecko, Berndt Hartman: Mesto Štuttgart - projektový manažér pre projekty kreatívneho priemyslu, Nemecko, Bernd Fesl: RUHR.2010 Európske hlavné mesto kultúry/Európske centrum pre kreatívnu ekonomiku, Nemecko a British Council Slovensko.

Na konferencii vystúpili Keith Evans, Agentúra pre rozvoj kreatívneho priemyslu CIDA Huddersfield [www.cida.org](http://www.cida.org) (UK), Bernd Fesl, RUHR.2010, ECCE Dortmund [www.ruhr2010.de](http://www.ruhr2010.de) (DE), Georg Flachbart, mind(21) factory, Stuttgart, Berlín, Kremnica

Štuttgart - projektový manažér pre projekty kreatívneho priemyslu, Nemecko, Bernd Fesl: RUHR.2010 Európske hlavné mesto kultúry/ Európske centrum pre kreatívnu ekonomiku, Nemecko a British Council Slovensko.

Na konferencii vystúpili Keith Evans, Agentúra pre rozvoj kreatívneho priemyslu CIDA Huddersfield [www.cida.org](http://www.cida.org) (UK), Bernd Fesl, RUHR.2010, ECCE Dortmund [www.ruhr2010.de](http://www.ruhr2010.de) (DE), Georg Flachbart, mind(21) factory, Stuttgart, Berlín, Kremnica [www.mind21.com](http://www.mind21.com) (DE/SK), Bernd Hartmann, mesto Stuttgart [www.stuttgart.de](http://www.stuttgart.de) (DE), Štefan Klein, Ateliér transport dizajnu VŠVU Bratislava [www.vsvu.sk](http://www.vsvu.sk) (SK), Radosla Kutaš, Mediálny inštitút Bratislava, [www.mi.sk](http://www.mi.sk) (SK), Bastian Lange, Leibniz-Inštitút pre regionálnu geografiu Lipsko [www.ifl-leipzig.com](http://www.ifl-leipzig.com) (DE), Gertraud Leimüller, ARGE kreatívny priemysel Viedeň [www.creativwirtschaft.at](http://www.creativwirtschaft.at) (AT), Claire Newmn-Rebaud, Región Nantes [www.nantescreation.fr](http://www.nantescreation.fr) (FR), Lasse Paananen, mesto Tampere [www.tampere.fi](http://www.tampere.fi) (FI), Andrea Redi, ORTLOS space engineering graz [www.ortlos.com](http://www.ortlos.com) (AT), Jan Runge, KEA European Affairs Brusel [www.keanet.eu](http://www.keanet.eu) (BE), Martin Zeljko Sampor, PubRes European Relations Bratislava (SK), Aurel Sloboda, Strojnícka fakulta Technická univerzita Košice [www.sjf.tuke.sk](http://www.sjf.tuke.sk) (SK), Simona Fochler, Dielňa autorov Literatúry a Európsky dom poézie Košice (SK), Miloslav Šály a Martin Ondrej, Foomo Skateboards [www.foomoskateboards.com](http://www.foomoskateboards.com) (SK), Vladislav Babjak, DATAcrea Košice [www.datacrea.sk](http://www.datacrea.sk) (SK), Peter Čižmárik, Strojkov Engineering Košice [www.strojkovengineering.com](http://www.strojkovengineering.com) (SK), Peter Nagy, Games Farm (SK).

Viac informácií o konferencii vrátane niektorých prednášok sa nachádza na <http://www.kosice2013.sk/sk/informacie>.

#### ➤ projekt Creative & Cultural Economy;

CIF v spolupráci s British Council a organizáciou Košice – Európske hlavné mesto kultúry 2013, n.o. pripravil viacročný projekt Creative & Cultural Economy in the Slovak Republic, v rámci ktorého budú podporené viaceré projekty popularizujúce kreatívny priemysel ako aj príprava štúdie o zmapovaní kreatívneho priemyslu na Slovensku. Prvou aktivitou projektu v roku 2010 bola podpora medzinárodnej konferencie Shaping the Future.

### 4 Hospodárenie fóra za rok 2010

Príjmy fóra tvoria najmä členské príspevky a ďalšie príspevky právnických osôb a fyzických osôb.

Výdavky fóra tvoria najmä náklady na administratívne zabezpečenie fóra, náklady súvisiace s výkonom predmetu činnosti fóra ako stálej činnosti (viacročné aktivity fóra), prioritných projektov a ad hoc projektov.

V roku 2010 fórum nevykonávalo žiadnu podnikateľskú činnosť.

<b>Príjmy fóra</b>	
príjmy z členských príspevkov	8236,57,- eur
iné príjmy (vrátane úrokov)	5,55,- eur
<b>spolu</b>	<b>8242,12,- eur</b>
<b>Výdavky fóra (vrátane schválených projektov v roku 2010)</b>	
náklady na administratívne zabezpečenie	10,10,- eur
náklady na viacročné aktivity	(poznámka: zohľadnia sa v nákladoch 2011) 0,- eur
náklady na prioritné projekty	(poznámka: náklady boli započítané do roku 2009) 0,- eur
náklady na ad hoc projekty	(poznámka: náklady boli započítané do roku 2009 a zohľadnia sa v nákladoch 2011) 0,- eur
<b>spolu</b>	<b>10,10,- eur</b>
disponibilný zostatok na rok 2010	<b>15514,- eur</b>

### 5 Návrh činnosti za rok 2011

V roku 2011 by fórum chcelo presadiť požiadavku analýzy kreatívneho priemyslu ako odvetvia trvalo udržateľného rozvoja pre Slovenskú republiku a zamerať sa na analýzy, ktoré osvedčujú podnikateľské prostredie a možnosti rozvoja tejto časti priemyslu. V

## 5 Návrh činnosti za rok 2011

V roku 2011 by fórum chcelo presadiť požiadavku analýzy kreatívneho priemyslu ako odvetvia trvalo udržateľného rozvoja pre Slovenskú republiku a zamerať sa na analýzy, ktoré osvedčujú podnikateľské prostredie a možnosti rozvoja tejto časti priemyslu. V audiovizuálnej oblasti, ktorá predstavuje podstatnú časť záujmu fóra a ktorá sčasti podlieha európskej jurisdikcii sa v najbližšom období bude okrem iného riešiť otázka zvýšenia dostupnosti on-line obsahov pri zabezpečení účinnej ochrany práv duševného vlastníctva, ako aj ochrany maloletých pri používaní internetu, stále sa rieši otázka štátnej pomoci poskytovanej kinematografickým a iným audiovizuálnym dielam a v riešení ostáva aj úprava o kreatívnom obsahu on-line.

Návrh činnosti fóra na rok 2010

- 1) aktivity súvisiace s rozšírením členskej základne fóra, nadviazanie spolupráce s ďalšími profesijnými organizáciami a pokračovanie v spolupráci s orgánmi verejnej moci; správa internetovej stránky fóra, informovať o činnosti fóra,
  
- 2) aktivity v konkrétnych oblastiach kreatívneho priemyslu:
  - spolupracovať s EK pri presadení analýzy kreatívneho priemyslu na Slovensku
  - organizácia semináru s British Council a Hlavným mestom kultúry Košice 2013 o kreatívnej ekonomike
  - pokračovať s British Council a Hlavným mestom kultúry Košice 2013 v projekte mappingu a podpory kreatívneho priemyslu a ekonomiky na Slovensku
  - zhodnotiť aplikáciu Smernice o vymožitelnosti práv duševného vlastníctva v SR v súlade s čl. 18 smernice,
  - spolupracovať s inými združeniami v súvislosti s aplikáciou transponovanej Smernice o audiovizuálnych mediálnych službách,
  - pokračovanie v protipirátskych aktivitách, spolupráca s Úradom priemyselného vlastníctva SR v rámci medzirezortnej pracovnej skupiny.

V Bratislave 29. marca 2011

**Správa bola prijatá uznesením kolégia 1/1-2011 26. 5. 2011.**